

Carlos Branco

Nasceu em Santos e começou suas atividades musicais aos quinze anos através dos livros de sua mãe Olga Branco.



Frequentou a Faculdade de Música do Carmo com início em 1981, ano também em que conheceu o CLAM - Centro Livre de Aprendizado Musical da cidade de São Paulo dirigido pelo Zimbo Trio, sendo na ocasião orientado por Fernando Campus Motta e Amilton Godoy.





Projeto Jobim - Santos-SP



Projeto Jobim - Sesc Bertioga-SP



Flôr da Pele - Centro cultural São Paulo

Trabalhou como professor nessa mesma escola por sete anos seguidos (de 1982 a 1989), sendo por isso muito grato até hoje a essas duas pessoas.

De 1987 a 1991 estudou com Adilson Godoy e Wilson Cúria.

Atuou em diversas bandas da Baixada Santista e Grande São Paulo acompanhando diversos cantores e hoje atua como pianista no Hotel Jequitimar e na Frota da MSC Cruzeiros.



Hotel Softel - SP



MSC Musica

Nem um dia - Djavan

La Soledad - Laura Pausini

Lembra de mim

Certas Canções - M. Nascimento

Sunny - Boney M.



MSC - Orchestra

No ano de 2000 montou
a sua própria escola intitulada:
DO4, juntamente com sua irmã.



Site do Autor

www.pianobranco.com

A escola funciona até os dias de
hoje na cidades de Santos-SP, porém, com
o nome de Bússola Harmônica e segue
somente sendo dirigida por Carlos Alberto
Branco.

Escola Bússola Harmônica

No ano de 2005 criou o método “A Bússola Harmônica” no qual trabalha até os dias de hoje.

O método prioriza a importância do entendimento da montagem da estrutura musical, da leitura na partitura de uma forma totalmente inovadora, da percepção melódica/Harmônica e principalmente da coordenação motora.

Entendendo a Bússola Harmônica

Aula Rítmica

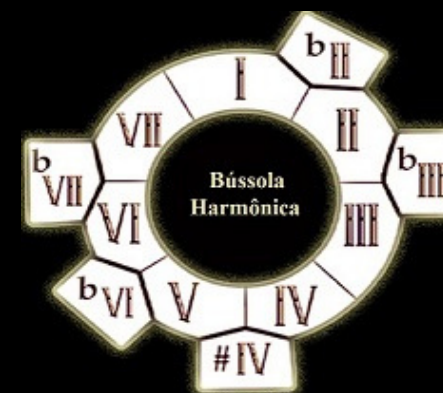
Audição violão

Aula de Percepção

Vídeo Escola

Ensaio Orquestra

Orquestra Paredão



Analizando através da Bússola

Desafinado

Te devoro

Manhattan

Tarde em Itapuã

Club da Esquina 2



Em 2016 ingressou na Universidade Metropolitana de Santos (Unimes), formando-se em licenciatura Musical em Julho de 2020.

A partir do ano de 2020, mais precisamente após a pandemia, o autor decidiu expandir o conhecimento da Bússola Harmônica para um número maior de pessoas, visto que o método ajudava também na melhora da coordenação e a capacidade de memória em geral.



Hoje o autor trabalha formando também grupos de idosos, jovens e adultos.

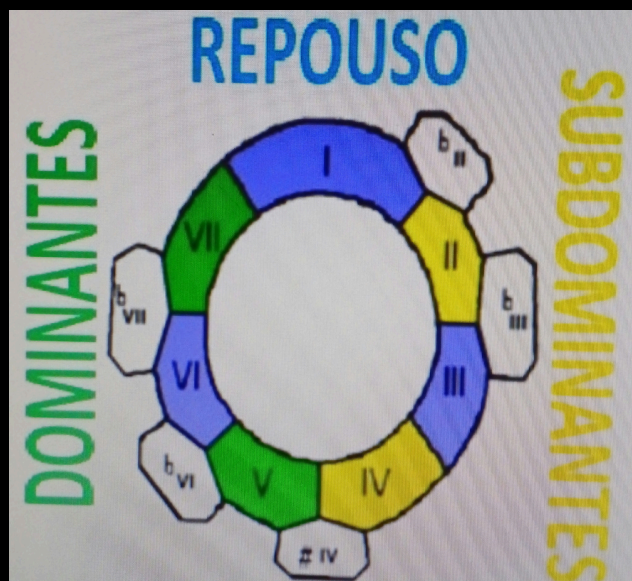
AULA PRÁTICA DE CONJUNTO



A ideia atual é a de não somente preparar pessoas para se profissionalizarem musicalmente, mas também melhorar a vida de cada uma delas.



Uma nova sala com melhor estrutura está sendo montada para que um número maior de pessoas possam ser atendidas com muito mais qualidade e tecnologia.



FUTURA BÚSSOLA VIRTUAL

