

# TAKE THE "A" TRAIN

INTRO

*8va* C/G

A**♯**<sup>5</sup>/G**♭**

C/G

A**♯**<sup>5</sup>/G**♭**

§ Cmaj<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>(**♯**<sup>5</sup>)

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

⊕

1. Cmaj<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>(**♯**<sup>5</sup>)

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

2. Cmaj<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

‡

‡

‡

D<sup>7</sup>

‡

‡

‡

Dm<sup>7</sup> G<sup>13(♭9)</sup>

D.S. al Coda

⊕

Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(**♯**<sup>9</sup>)

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C

