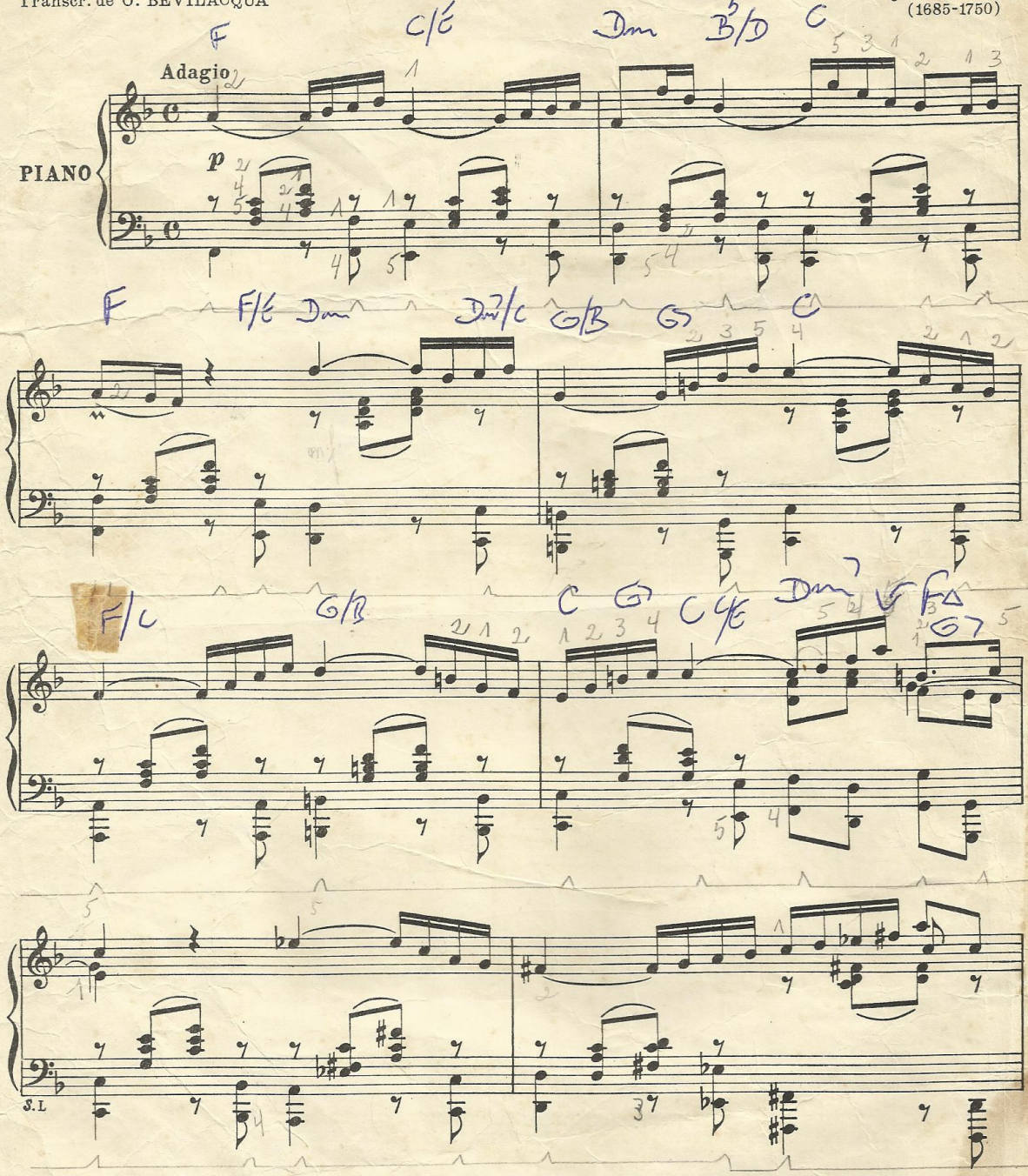
Sinfonia da Cantata 156

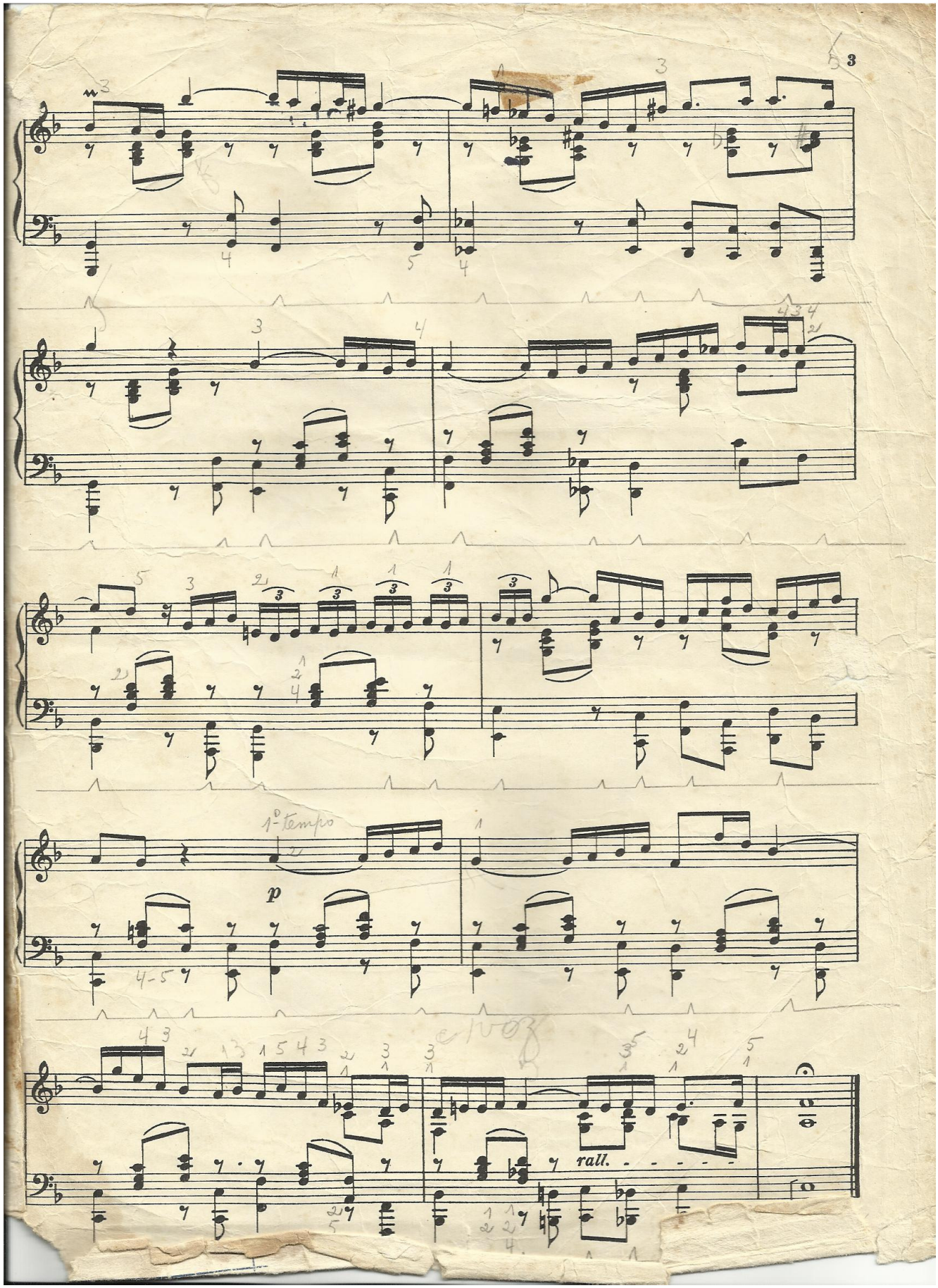
Transcr. de O. BEVILACQUA

J. S. BACH
(1685-1750)



Este "Adagio" é apresentado como 1ª parte (Sinfonia) da Cantata 156 (para o 3º domingo depois da Epifania). O original é para Oboe (sólo), 2 violinos, viola e contínuo. O mesmo desenho fundamental figura no "Largo" do Concerto V, em Fá menor, para cembalo, 2 violinos, viola e contínuo. Aplicado ao cembalo, foi sobrecarregado de ornamentos, de acôrdo com os recursos do instrumento, com o que nada ganhou em beleza. Preferimos a versão da Cantata, em sua pureza de linhas.

© Copyright 1938 by Irmãos Vitale Editôres - S. Paulo - Rio de Janeiro - BRASIL.
Todos os direitos autorais para todos os países


1°-Tempo
p
rall.