

Progressão II - V - I do Modo Maior para acordes de sétima

JAZZ - FAIXA - 25

Dmin7 G7 CMaj7 C6

Gmin7 C7 FMaj7 F6

Cmin7 F7 BbMaj7 Bb6

Fmin7 Bb7 EbMaj7 Eb6

SAMBA FAIXA - 26

Bbmin7 Eb7 AbMaj7 Ab6

Ebmin7 Ab7 DbMaj7 Db6

G#min7 C#7 F#Maj7 F#6

C#min7 F#7 BMaj7 B6

F#min7 B7 EMaj7 E6

CHORINHO
FAIXA - 27

Bmin7 E7 AMaj7 A6

Emin7 A7 DMaj7 D6

Amin7 D7 GMaj7 G6