

# SOFTLY AS IN A MORNING SUNRISE

SIGMUND ROMBERG

**Cm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>7</sup>(#9)** **Cm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>7</sup>(#9)**

**Cm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>7</sup>(#9)** **Cm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>7</sup>(#9)**

1.

**Cm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>** **Ebmaj<sup>7</sup>**

2.

**C<sup>7</sup>(#9)** **Fm<sup>7</sup>** **F#dim**

**Dm<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>7</sup>(#9)**

**D.C. al Coda**

**Cm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>7</sup>(#9)**

**Final** **Cm<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7** **G<sup>7</sup>(#9)** **Cm(maj7)**