

# YOU GO TO MY HEAD

FRED COOTS

**Chords:** E $\flat$ maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ 7 G $\flat$ maj<sup>7</sup> F7(#9) B $\flat$ 7(#9)  
E $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>( $\flat$ 5) F7(#9) B $\flat$ 7(#9) E $\flat$ maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$ 7  
E $\flat$ maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$ maj<sup>7</sup> Adim  
E $\flat$ maj<sup>7</sup>/B $\flat$  Fm<sup>7</sup>/B $\flat$  E $\flat$ maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/C Bm<sup>7</sup> E7( $\flat$ 9)  
Am<sup>7</sup> D7( $\flat$ 9) G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ 7  
E $\flat$ maj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7( $\flat$ 9) A $\flat$ maj<sup>7</sup> D $\flat$ 7(#11)  
E $\flat$ maj<sup>7</sup> Gm/D Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/B $\flat$  Am<sup>7</sup>( $\flat$ 5) D7( $\flat$ 9) Gm<sup>7</sup> C7( $\flat$ 9) Fm<sup>7</sup> B $\flat$ 7  
E $\flat$ maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$ 7

**Performance Instructions:** 1. 2. D.C. al Coda