

# THAT'S ALL

ALAN BRANDT



Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/G Cmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(5+) B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup>



1.

F<sup>#m7</sup>(b5) Fm<sup>7</sup> C/E E<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

2.

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

D.S. al Coda



Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/G