

ANGEL EYES

Dm7 B \flat 7(#11) Dm7 B \flat 7(#11) Dm7 Bm7(\flat 5) Em7(\flat 5) A7(#9)

Dm7 B \flat 7(#11) Dm7 B7 \oplus **B \flat 7 A7(#9) Dm7 Em7(\flat 5) A7(#9)**

1.

B \flat 7 A7(#9) Dm7 **Cm7 F7 B \flat maj7 Bdim**

2.

Cm7 F7 B \flat maj7 Bm7 E7 Amaj7 Dmaj7

D \sharp m7 F \sharp 7 Em7 A7

D.C. al Coda

\oplus **B \flat 7 A7 Dm7**

Dm = Eólea
 B \flat Lídia 7
 E Líria #2
 A Alterada / E \flat Lídia
 7

Vol 23
 t = 76
 5 chorus